

# Spettacoli

FERRARA  
CULTURA / SOCIETÀ

**Teatro Ragazzi 'E sulle case il cielo'** sarà al Boldini dal 21 al 23 marzo

LO spettacolo di Teatro Ragazzi 'E sulle case il cielo', previsto per i giorni 5, 6, 7, 8 febbraio e annullato a causa del maltempo, verrà recuperato nei giorni 21, 22 e 23 marzo alle 9.45 al Teatro Boldini.  
Info: 0532 218333 - www.teatrocomunaleferrara.it

● **Centro Acquedotto È Carnevale:** giochi, animazione e musica

● **POMERIGGIO di festa,** con i bambini, dedicato al Carnevale nelle sale del Centro Acquedotto di corso Isonzo 42.  
● Dalle 15.30 sono previsti giochi, animazioni, musica e tanti dolci tipici per grandi e piccini. L'invito è esteso a tutte le famiglie e la partecipazione è gratuita.



## CASTELLO Serata di ballo per scaldarsi con il tango

**LE NOTE** del tango argentino tornano a risuonare nel Castello Estense.

Si ballerà infatti tango nella caffetteria del Castello dalle 19 all'1 e il ballo, com'è tradizione, sarà preceduto da un appuntamento culturale.

Sarà proposta l'intervista a Tono Gallesio Santino Grieco (nella foto), uno dei più grandi rappresentanti del Tango milonguero di Buenos Aires.

L'intervista è stata realizzata nel 2011 da Monica Paz, organizzatrice, ballerina e insegnante milonguera argentina che da tempo svolge un'intensa attività per promuovere il tango milonguero, e viene in questa occasione proposta dall'associazione Tango Te che da anni agisce sul territorio per la diffusione della cultura del Tango.

L'intervista sarà tradotta in simultanea dallo spagnolo dall'insegnante di tango Rita Grasso. L'incontro, che si terrà dalle 18 alle 19, è totalmente gratuito.

Seguirà la serata di ballo musicalizzata per l'occasione da dj Luciano.

Info: [www.tangote.it](http://www.tangote.it); telefono 347 0455351.

## SELEZIONI

### Caccia a una Voce per Sanremo

**L'ASSOCIAZIONE** Merkaba Eventi mandataria per le selezioni interprovinciali della kermesse canora nazionale 'Una Voce per Sanremo 2012' - sezione edito - è alla ricerca di 'voci nuove' per completare la selezione di qualità che avrà luogo a Ferrara, martedì 14 febbraio (dalle 20.30) al bar paninoteca La Cantinetta di corso Porta Po 61.

Si ricercano cantanti o aspiranti tali, provenienti da Emilia-Romagna e Veneto che si esibiranno per conquistare un posto per la finale interprovinciale che si terrà nella prossima estate e darà diritto ai primi cinque classificati all'accesso nelle semifinali e finali nazionali (l'8 ottobre 2012 al centro Ariston di Sanremo).

Davanti ad una giuria popolare (gli spettatori della serata) e ad alcuni ospiti operanti nell'ambito musicale, i cantanti dovranno gareggiare interpretando un brano edito in lingua italiana.

Per informazioni ed iscrizioni a questa o altre selezioni, è sufficiente scrivere

a: [associazionemerakaba@hotmail.it](mailto:associazionemerakaba@hotmail.it) o telefonare al 346.6900111. L'evento è sostenuto da Rotonda Dinner Disco Club, Telesense e Rete Alfa.

## PER I BIMBI

### Al Museo ritorno al Giurassico

**UN SALTO** indietro nel tempo fino al Giurassico, per incontrare i dinosauri. A proporlo è il museo civico di Storia naturale che oggi alle 15 ospiterà i bambini dai 4 ai 7 anni per un percorso ludico sulle tracce dei giganti estinti.

Per partecipare è preferibile prenotare, telefonando al numero 0532 203381 o scrivendo a: [dido.storianaturale@comune.fe.it](mailto:dido.storianaturale@comune.fe.it)  
La quota di partecipazione è di 4 euro a persona a partire dai 5 anni di età.



### ALLA SALA ESTENSE È DI SCENA IL DIALETTO

Alle 16, alla sala Estense, la Compagnia Straferrara (nella foto), si esibirà nella commedia dialettale di Marescotti e Spadoni dal titolo 'Al fiòl dal tròn'.

## MUSICAL E IL 17 L'ANTEPRIMA NAZIONALE

### Flash mob a San Valentino con 'Giulietta e Romeo'

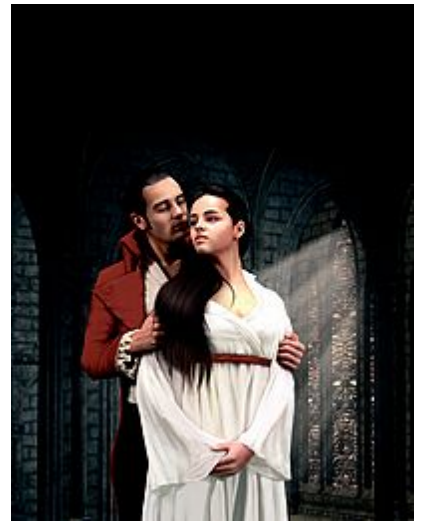
**COME** può uno spettacolo intitolato 'Giulietta e Romeo' ignorare il giorno di San Valentino?

Così, in attesa del debutto di 'Giulietta e Romeo Live 3D', il nuovo musical firmato da Claudio Insegno che inizierà il lungo tour venerdì 17 febbraio dal Teatro Nuovo di Ferrara, il cast offrirà un assaggio dello spettacolo proprio martedì 14 febbraio.

Il tutto avverrà nel corso di un flash mob che si svolgerà in piazza Trento e Trieste alle 17.

I protagonisti della più grande storia d'amore di tutti i tempi vogliono fare un regalo a tutti gli innamorati nel giorno a loro dedicato. Chi si presenterà alla cassa del Teatro Nuovo (piazza Trento e Trieste) il 14 Febbraio riceverà in omaggio un biglietto per uno acquistato in ogni settore di posto.

'GIULIETTA e Romeo Live 3D' sarà il primo musical che avrà delle scenografie proiettate in 3D live HD e personaggi virtuali in video 3D che si integreranno con cantanti e ballerini sul palco. La vicenda, la successione temporale degli avvenimenti e le caratteristiche principali dei personaggi sono quelle del testo shakespeariano. Le uniche concessioni riguardano i costumi di scena e le scenografie: la Verona di Shakespeare rivivrà in un tempo ibrido tra quello originario e la nostra contemporaneità. Montecchi e Capuleti, seppur



vestiti con costumi dal taglio modernissimo, saranno armati di spada o pugnale in ambienti alestiti in modo tale da evocare la costruzione di un ponte ideale tra la collocazione temporale originaria e la nostra modernità.

La tecnologia Live 3D consentirà quindi di dare maggiore dinamicità alle scenografie, garantendo un risultato straordinario.

Grazie agli appositi occhiali polarizzati in 3D, il pubblico potrà vedere particolari unici, godere di effetti speciali fino ad ora mai utilizzati in campo teatrale: uno spettacolo imperdibile per gli appassionati di musical e non solo.

I primi quattro brani del musical sono già disponibili sul sito web ufficiale del musical [www.giuliettaeromeolive.it](http://www.giuliettaeromeolive.it) dove è acquistabile l'Ep ad edizione limitata il cui ricavato sarà totalmente devoluto all'associazione 'Dottor Sorriso Onlus'.

## MOSTRE E GALLERIE



a cura di GIANNI CERIOLO

### Porta degli Angeli

Rampari di Belfiore 1. Orario: tutti i giorni 15-19, sabato e domenica 10.30-12.30 / 15-19.

**Il pensiero del corpo.** Curata da Alberto Squarcia, la personale di

Nicola Ferrari, detto Saco (è così che firma le sue opere), ci porta all'interno di una riscoperta del corpo nella pittura. L'artista ferrarese, figlio del pittore Renzo Ferrari, si è formato all'Istituto d'arte Dosso Dossi e ha frequentato la Scuola del Nudo di Urbino. Il suo è un viaggio all'interno di una corporeità sprovvista di stabilità. Sono figure, fuori misura, che propongono una incredibile amplificazione delle tensioni del corpo. L'instabilità del loro schema corporeo si concretizza sui grandi supporti di riciclo che le accolgono: è la forza di

una struttura fluttuante, supportata dalle saturazioni cromatiche degli smalti acrilici. Le opere di Ferrari raccontano le invasioni del corpo. Eppure le frammentazioni, le parcellizzazioni anatomiche sono portatrici di azioni, di voli, di pulsioni. Creano insomma spazi di interiorità accanto a sollecitazioni delle apparenze sensibili. Ferrari non mette sotto sopra le sue figure femminili, come fa Georg Baselitz, le dota anzi di gran-



pittorico vibrato, intenso, diretto. Le colature di colore aggiungono ulteriori elementi di aleatoria creatività: tutto non è mai finito una volta per tutte. La venti-

di ali. Angeli come corpi liberi. L'idea del volo media quella della gravità del corpo. L'artista è sempre pronto a segnare e a narrare, a vivere le emozioni e a creare le forme. La tavolozza è particolarmente vibrante, sempre attenta a sottolineare la forza e la vivacità di un gesto

na di opere di grande formato che tengono benissimo lo spazio espositivo della Porta degli Angeli, occhieggiano dai vari livelli e dalle infilate delle murature. La vitalità della pittura di Ferrari si nutre delle molte sollecitazioni dell'arte moderna a partire dalla Pop Art a Karl Appel, a Jean Michel Basquiat, tanto per citarne alcuni. Quello che è certo, il nostro artista trova una sua parlata originale, basti vedere la piccola serie dedicata alle forme-corpo della Citroen 2CV.

Fino al 27 febbraio.

[gianni.ceriolio@libero.it](mailto:gianni.ceriolio@libero.it)