

Spettacoli

FERRARA
CULTURA / SOCIETÀ

IL CORSO MANI IN PASTA: L'ANTICA ARTE DELLA SFOGLIA

CONTINUANO al centro di promozione sociale 'La scuola' di Montalbano in via Bologna 1054, le lezioni pratiche su «L'antica arte della sfoglia». Si imparerà a impastare l'impasto di uova e farina, a 'tirarlo con il mattarello', a trasformarlo in lasagne, fettucine e garganelli, e si farà la sfoglia colorata, aromatizzata alle erbe e con i fiori. Le lezioni saranno tenute dalla maestra Elisabetta Martelli e dai suoi collaboratori Katia Zanarini e Flavio Bergonzoni. Il prossimo corso di primo livello il 19 e 26 settembre e il 3 e il 10 ottobre (20,30-23,30). Info: ☎ 335.6363293

«Carisma, armonia e interpretazione»

Lo Studio di Unife con la Philharmonie di Parigi e l'Orchestra città di Ferrara

APPUNTAMENTI

1 SALA ESTENSE

Scuola di musica, gli allievi sul palco

DOMANI alle 21 alla Sala Estense di Piazza Municipale, si svolgerà il concerto degli allievi della Scuola di Musica Moderna-Associazione Musicisti di Ferrara. «I saggi di classe sono un buon motivo di studio e di aggregazione per i nostri allievi



— spiega il presidente Roberto Formignani

—; durante le prove, hanno infatti potuto capire l'importanza dell'interazione fra i vari strumenti nella costruzione di un brano musicale, vedendo quindi il saggio come un modo per apprendere qualcosa in più».

2 IN BIBLIOTECA

Il 'letturista per caso' di Massimo Bernardi

PER il ciclo 'invito alla lettura', sarà presentato oggi alle 17, nella sala Agnelli della biblioteca Ariostea (via Scienze, 17), il libro 'Letturista per caso' di Massimo Bernardi (Zerounoudici, 2012). L'incontro (prenderà parte l'autore), sarà introdotto da Stefania Manni di Serendipity 555.

3 PASSO 'DOPPIO'

Centro Acquedotto a suon di liscio e latini

RITORNA l'appuntamento settimanale col ballo. Tutti i giovedì dalle 15 alle 18-18,30, la sala grande del Centro Acquedotto di Corso Isonzo 42 si animerà con liscio, balli latini, di gruppo e in coppia. Iniziativa dedicata ai soci Ancesca, dj set Andrea e coordinamento artistico di Maurizio Musacchi.

IN CASTELLO
Domani *Delizie Destate*
con le sinfonie di Haydn
e Schubert



L'ORCHESTRA Città di Ferrara intanto andrà in scena domani alle 21,15 in Castello Estense. L'appuntamento all'interno di *Delizie Destate*, prevede un programma squisitamente classico, con l'esecuzione della Sinfonia *Trauer* di Franz Joseph Haydn e della *Piccola* di Franz Schubert, con Paolo Chiavacci nella doppia veste di primo violino e direttore. Per l'occasione dalle 19 alle 21 (ultimo ingresso alle 20,30) è prevista un'apertura straordinaria delle sale del Castello Estense con entrata gratuita al percorso di visita. Il concerto si terrà nel porticato del cortile del Castello Estense, o in caso di maltempo nella Sala degli Stemma (*ingresso libero*).

È proprio di questi giorni, poi, la pubblicazione di uno studio tutto ferrarese. Al centro l'orchestra come laboratorio, campione inusuale e d'eccezione, simulazione di un ambiente di lavoro complesso, struttura dinamica in cui interagiscono e comunicano professionisti che, dopo una vita dedicata alla musica, si trovano a dover lavorare in gruppo, per tradurre in

espressività e qualità di esecuzione l'influenza che il direttore-leader è in grado di trasmettere. Nuove scoperte nel campo delle neuroscienze sono arrivate grazie a *Leadership in Orchestra Emerges from the Causal Relationships of Movement Kinematics*, pubblicato sulla *Public Library of Science*, rivista scientifica online a libero accesso. Lo studio, coordinato dal professor Luciano Fadiga, ordinario della sezione di Fisiologia Umana di Unife, è il frutto del lavoro di neuroscienziati estensi e dell'Istituto Italiano di Tecnologia di Genova; in collaborazione con la *Philharmonie de Chambre Tokay* di Parigi, diretta da Sera Tokay (nella foto), e con l'*Orchestra città di Ferrara*, nata nel 1992 con il sostegno di Claudio Abbado e attualmente diretta da Diego Basso, vuole dimostrare i nessi di causa-effetto fra comunicazione non verbale e qualità del lavoro in gruppi complessi, attraverso l'analisi della cinematica del movimento nel processo di trasferimento delle informazioni. «Tecnicamente — spiega Luciano Fadiga — abbiamo

posizionato piccoli riflettori a infrarossi sulla bacchetta e la mano sinistra del direttore, oltre che sugli archi dei musicisti, per catturare i loro movimenti nello spazio e capire come il tipo di leadership del direttore influenzi il comportamento dell'orchestra e la resa». Si è scoperto che «in presenza di un direttore-leader carismatico è come se i violinisti di una orchestra diventassero primi violini, esprimendo il meglio di sé, con il risultato di ottimizzare l'estetica musicale e migliorare l'interpretazione del brano, all'interno di un sistema di tipo dinamico».

AL COMUNALE

Stagione di danza: al via la campagna abbonamenti

COMINCIA la campagna abbonamenti della nuova stagione di danza del teatro Comunale. Da oggi fino a esaurimento disponibilità la biglietteria sarà a disposizione per conferme, spostamenti e nuovi abbonamenti riguardanti il turno *En plein* (quello a posto fisso), e inoltre per l'opzione d'acquisto sui carnet 4 e per i nuovi carnet. La stagione si apre con il *Festival di Danza Contemporanea*, caratterizzato da ospiti di rilievo come il coreografo americano Bill T. Jones con la sua compagnia, la *Compagnie La Baraka / Ballet Contemporain d'Alger* del coreografo franco-algerino Abou Lagraa, l'*Aterballetto*, il danzatore e coreografo tedesco Lutz Förster, l'*Accademia del Teatro alla Scala*, il tunisino Radhouane El Meddeb. Confermato anche *Fuoristrada*, progetto dedicato ai giovani coreografi emergenti; e, per la prima volta a Ferrara, la compagnia *Ailey II*, fondata dal coreografo americano Alvin Ailey. Info: ☎ 0532.202675, www.teatrocomunaleferrara.it

QUO VADIS DANCING

www.quovadisdancing.it
Via Calamandrei, 8 - Ferrara
vicino al casello di Ferrara Nord

Tel. 0532-52480

**SALSA CUBANA
BACHATANGO
TANGO ARGENTINO
BOOGIE WOOGIE**

SCUOLA DI BALLO

PRESENTAZIONE CORSI PRINCIPIANTI
LUNEDÌ 17 SETTEMBRE
(ore 21:00) PRIMA SETTIMANA GRATUITA!!

Una memoria da elefante!



Tecniche di memorizzazione rapida



Un corso pratico composto da sei CD-ROM interattivi che illustrano in modo semplice e intuitivo le tecniche per ricordare velocemente ogni genere di informazione, per destreggiarsi con successo a scuola, in ufficio e a casa. Questa settimana il secondo CD-ROM "Immagini, volti e nomi", per imparare a ricordare nel dettaglio dipinti, fotografie, luoghi, ma anche i volti e i nomi delle persone che incontriamo.

! IDEALE PER LO STUDIO

Prima uscita da venerdì 14 settembre a soli 6,90 €* con **il Resto del Carlino**

*più il prezzo del quotidiano - Collana composta da 6 uscite - Prezzo di ogni uscita € 6,90.