

IL PROGETTO/ L'evento conclusivo

ReTInA – Revitalisation of Traditional Industrial Areas in South East Europe è un progetto di **cooperazione transnazionale** che interessa l'area del Sud Est Europa (SEE). I nove partner, provenienti da Ungheria, Italia, Grecia, Slovenia, Slovacchia, Romania e Bulgaria, hanno condiviso l'approccio metodologico per il recupero delle aree industriali, basato sul coinvolgimento attivo dei portatori di interesse.

Coinvolgimento da attuarsi durante tutto il processo di rigenerazione urbana: dalle fasi iniziali di definizione dell'idea strategica e di ripensamento del concetto stesso di produzione alle fasi di programmazione e realizzazione degli interventi.

ReTInA ha visto lavorare la **Provincia di Ferrara** per oltre due anni sul progetto sperimentale per la rigenerazione del Boicelli e di tutte quelle aree e attività che sul canale si avvicendano, dalla città al Po.

Durante questi due anni, è stato svolto un importante lavoro di analisi, confronto e discussione, dando vita a un percorso pubblico che ha visto la partecipazione di vari soggetti economici del ferrarese, ma anche il mondo della ricerca e dell'Università, significative realtà artistiche legate al mondo del teatro e della musica, nonché operatori turistici e associazioni.

L'evento del 20 giugno – incontro conclusivo del progetto ReTInA – è l'occasione per raccontare il programma strategico immaginato per l'area del **Boicelli** costruito a partire da quei progetti che, avendo una maggiore possibilità di incidere sul territorio ferrarese, possono innescare convergenze e collaborazioni e rafforzare sinergie tra settori del territorio apparentemente lontani, in termini culturali e socio-economici. Durante l'evento sarà allestita una mostra temporanea, proiettato un video e distribuita a tutti i partecipanti – in forma di mappa – la sintesi del lavoro.

BOICELLI URBANO INTERPRETAZIONE CONTEMPORANEA DELLE IDEE RINASCIMENTALI

20 giugno 2012
ore 15.00-19.00
Centro sociale Corso Isonzo
Corso Isonzo, 42
Ferrara

grafica/intercityLAB stampa/Bacchini

BOICELLI URBANO INTERPRETAZIONE CONTEMPORANEA DELLE IDEE RINASCIMENTALI

EVENTO CONCLUSIVO DEL PROGETTO RETINA

promotori



PROVINCIA
DI FERRARA



COMUNE
DI FERRARA



info

Saveria Teston / coordinatrice tecnica
cell. 347 1991037
saveriateston@gmail.com
skype saveria_teston

Gaia Lembo / responsabile processi partecipativi
tel. 0532 769666 cell. 366 6632457
gaia@punto3.info
skype gaia.punto3

Elena Farnè / comunicazione
cell. 347 4240186
info@elenafarne.it
skype elenafarne

progetto.retina@gmail.com



20 GIUGNO 2012 /
NARRAZIONE PUBBLICA

Una voce dipanerà **il filo rosso**
che unisce tutte le progettualità
protagoniste del progetto ReTInA
puntualmente raccontate
dai partecipanti al processo

Provincia di Ferrara
Settore Pianificazione Territoriale, Mobilità, Energia

Comune di Ferrara
Assessorato Urbanistica, Edilizia Privata
ed Edilizia Pubblica

Unione Europea
Programma di cooperazione transnazionale Sud-Est
Europa (SEE) | Progetto ReTInA

NARRAZIONE PUBBLICA/

Racconto collettivo dei risultati di ReTInA

Centro Sociale Corso Isonzo

Corso Isonzo 42, Ferrara - Ore 15.00-19.00

- 15.00** **saluto ai partecipanti**
Patrizia Bianchini | Assessore all'Urbanistica, Pianificazione Territoriale. Sistemi Informativi. Telematica. Sviluppo e-government. Mobilità e reti di Trasporto, Provincia di Ferrara
- 15.05** **prologo**
Saveria Teston | coordinatrice progetto ReTInA Ferrara
- 15.10** **racconto**
Natasha Czertok | Teatro Nucleo/Associazione Urbanica [voce narrante]
- Stefano Grechi** | Consulente tecnico C.A.F.A. [il centro lavaggio come **avvio** del processo di rigenerazione. La banchina]
- Georg Sobbe** | Società Canottieri, Associazione culturale Fiumana e Cooperativa Sociale Le pagine [navigabilità e territorio: sviluppo del turismo fluviale e della capacità d'impresa]
- Giovanni Pecorari e Alessandro Gulinati** | Prologo [sinergie proficue per un turismo capace di rispondere a richieste **internazionali e locali**]
- Roberto Formignani** | Scuola di Musica Moderna [**arte, acqua, terra**: un connubio auspicabile per supportare ricchezze locali di valenza internazionale]
- Alfonso Santimone** | El Gallo Rojo [Performing ArtS Centre: una possibile unione tra sperimentazione **artistica** e ricerca **scientifica**]
- Enrico Gamberoni** | Musicista imprenditore [innovazione artistica e sviluppo d'**impresa**]
- Gloria Minarelli** | Dottore Agronomo Presidente Ordine di Ferrara [**Bene non alimentare**: un alleato per migliorare l'ambiente, innovare e creare impresa nella ruralità]

Silvia Raimondi | Organizzatrice di eventi di **spettacolo** dal vivo [Live performing arts: spettacolo, arte e cultura come acceleratori dei processi di rigenerazione]

Francesco Vazzano | U.TE.CO [consorzio **proprietari** quale supporto alla condivisione, alla progettazione e al monitoraggio delle opere]

Stefano Capatti | C.D.S. [Reindustrializzare la provincia per uno "start" di **sviluppo a cascata**]

17.10 **epilogo**
Saveria Teston | coordinatrice progetto ReTInA Ferrara

17.15 **ReTInA, una possibile metodologia per definire strategie locali e programmi di investimento: riflessioni ed esperienze**

il punto di vista dell'Università
prof. Aurelio Bruzzo | Dipartimento di Economia Istituzioni Territorio - Università degli Studi di Ferrara

il punto di vista del settore privato
Massimo Pinardi | Relazioni Istituzionali Seci Real Estate - Gruppo Maccaferri

il punto di vista delle Amministrazioni
Patrizia Bianchini | Assessore all'Urbanistica, Pianificazione Territoriale. Sistemi Informativi. Telematica. Sviluppo e-government. Mobilità e reti di Trasporto, Provincia di Ferrara
Roberta Fusari | Assessore Urbanistica, Edilizia Privata ed Edilizia Pubblica, Comune di Ferrara

17.45 **chiusura del progetto ReTInA**
Moreno Po | project manager ReTInA Provincia di Ferrara

18.00 **aperitivo ed inaugurazione mostra**

BREVE VADEMECUM /

Le idee rinascimentali

Durante il racconto, la voce narrante porrà l'accento sull'interpretazione contemporanea dei cardini concettuali del Rinascimento, ma ciascuno è libero di trovare nuove associazioni, similitudini, connessioni.

UMANESIMO significa riscoperta dell'uomo.
RINASCIMENTO significa rinnovamento, sviluppo filosofico e scientifico della cultura europea.

Riscoperta del mondo classico. Contro il medioevo misticheggiante, che aveva rifiutato la cultura antica, ritenuta pagana, gli umanisti riscoprono il mondo classico, ossia ricercano le radici classiche della tradizione d'Occidente.

Visione dell'uomo. Emerge la centralità dell'uomo come forza attiva e trasformatrice. La filosofia rinascimentale è antropologica e attinge dal mondo classico l'affermazione l'uomo è artefice della propria fortuna. La dignità dell'uomo consiste nel forgiare sé e il proprio destino nel mondo.

L'uomo e Dio. Per i rinascimentali non si pone l'alternativa tra l'uomo e Dio. Non si rifiuta l'aldilà, ma viene rivalutata l'aldiqua. Scompare ogni opposizione tra l'umano e il divino e si apre la strada a una religiosità naturale e razionale.

Uomo e Natura. Si manifesta uno spiccato interesse per il problema cosmologico. Nell'età umanisticorinascimentale si considera la natura come l'ambiente in cui vive l'uomo e il suo studio esclude ogni presupposto soprannaturale.

Delizie. Manifestazioni dell'abitare principesco e artigiano, variamente caratterizzato dal continuo intreccio tra natura e artificio, che la tradizione letteraria riconduce prevalentemente a luoghi di piacere e di svago.