

# Spettacoli

FERRARA  
CULTURA / SOCIETÀ

## SALA SAN FRANCESCO PROMESSI SPOSI: FOCUS SU LUCIA

ALLE 21, alla sala San Francesco, si terrà il terzo appuntamento del ciclo 'Incontro con il Cristianesimo: Alessandro Manzoni e i personaggi dei Promessi Sposi', presentati come potenti metafore dell'animo umano e dell'evento cristiano. L'incontro precedente è stato dedicato alla figura di Fra Cristoforo, nella collaudata formula della lettura di brani scelti ad opera di Alberto Rossati alternata al commento dell'Arcivescovo, in quello odierno si parlerà della figura di Lucia. Prossime date il 30 aprile e conclusione il 21 maggio.

**CENTRO 'ACQUEDOTTO'** GLI INCONTRI DISTRIBUITI NELL'ARCO DI DUE MESI

## Futuri autori a lezione da Pazzi

Al via il 7 aprile la tredicesima edizione del corso di scrittura creativa

di GIUSEPPE MALASPINA

**I LINGUAGGI** della narrativa, il punto di vista dei personaggi, l'importanza della punteggiatura. Il corso di scrittura creativa di Roberto Pazzi (*nella foto*) raggiunge la sua tredicesima edizione. L'appuntamento per gli aspiranti allievi è da lunedì 7 aprile a venerdì 23 maggio, al Centro di promozione sociale Acquedotto, in corso Isonzo 42, a Ferrara. I primi due incontri, il 7 e il 10 aprile, dalle 21 alle 23.30, saranno dedicati alla proiezione dei film 'Fahrenheit 451' di Francois Truffaut, tratto dal romanzo di Ray Bradbury, e 'Il Gattopardo' di Luchino Visconti, tratto dal romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Gli

otto appuntamenti successivi, dal 28 aprile al 23 maggio, dalle 21 alle 23, verteranno invece sulle tecniche di scrittura vera e propria.

«**LA NOVITÀ** – sottolinea lo scrittore Roberto Pazzi – è che il corso, nell'edizione di quest'anno, è spalmato in due mesi di lezioni. Il percorso comincerà dal raffronto fra le due opere cinematografiche per poi affrontare un'analisi del linguaggio di internet». I diversi incontri ruoteranno intorno a domande su come si costruisce o come cresce un personaggio, soffermandosi anche sulla ricerca del punto di vista, sul ruolo affidato all'incipit, alle pause e agli spazi bianchi, in un'itinerario che attraverserà autori come



Marcel Proust, Luigi Pirandello e Dino Buzzati.

«**UN'INIZIATIVA** – evidenzia Chiara Sapigni, assessore comunale ai Servizi alla persona – che si

svolge quest'anno all'interno del Centro sociale Acquedotto e che rappresenta un'opportunità di crescita reciproca per le persone». Per iscriversi, telefonare dalle 16 alle 19, al numero 0532 205343, o dalle 9 alle 12, al numero 0532 249893. L'iscrizione va comunicata inviando una e-mail all'indirizzo [centrocorsoisonzo@alice.it](mailto:centrocorsoisonzo@alice.it). La quota di iscrizione per le ventitré ore di lezione è di 75 euro e potrà essere pagata alle 20.30 del primo giorno del corso, il 7 aprile, a un incaricato del Centro. «Una freccia in più nell'arco delle attività del nostro Centro – concluso il presidente Antonio Susca – che ospita già corsi culturali e storiografici, e concerti di musicisti del Conservatorio».



## PALAZZO BONACOSSI

### Dal Classicismo galante al Romanticismo maturo con Di Ilio al pianoforte

**NEL** Salone dei concerti di palazzo Bonacossi (via Cisterna del Follo, 5), alle 18, prosegue il ciclo di pomeriggi musicali a cadenza settimanale che vedrà protagonisti i docenti del Conservatorio Frescobaldi. Luigi Di Ilio (*nella foto*), docente di pianoforte e interprete noto al pubblico cittadino, proporrà un suggestivo percorso attraverso celebri pagine del repertorio pianistico, dal Classicismo galante al Romanticismo maturo. In programma le *Variations in Fa minore per pianoforte* (Vienna, 1793) di Franz Joseph Haydn, la *Sonata n. 7 in Re maggiore op. 10 n. 3* (1798) di Ludwig van Beethoven, i *Tre Intermezzi op. 117* (1892) e le *Due Rapsodie op. 79* (1879) di Johannes Brahms.

## SALA ESTENSE

### Matisse piano e corpo, conferenza di Llorens

**CONTINUANO** gli appuntamenti del ciclo di conferenze legato alla mostra su Matisse allestita a Palazzo dei Diamanti fino al 15 giugno. Alle 17.30, alla Sala Estense (piazza Municipale), Tomàs Llorens, autorevole storico dell'arte esperto di arte europea della prima metà del '900 e già direttore del Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid, terrà un intervento dal titolo 'Matisse: piano e corpo'.

## RIDOTTO

### Omaggio a Puccini, ascolti guidati da Sani

**ALLE** 17.30, al Ridotto, 'Omaggio a Puccini' con il primo di quattro incontri con ascolti guidati a cura di Valentino Sani. Un ciclo ormai abituale per la Stagione lirica del Comunale di Ferrara, che ogni anno dal 2011 affida alle capacità divulgative di Sani un tema di approfondimento aperto gratuitamente alla città. Oggi si parlerà dell'attività pucciniana dagli esordi al trionfo di 'Manon Lescaut'.

«**IL COMPITO** difficile che ciascuno di noi affronta nel visitare una Pinacoteca consiste nel comprendere che cosa un'opera d'arte ci dica oggi e in che modo sia possibile capirne la storia. Spesso è necessario riscoprire nelle opere d'arte significati nascosti o dimenticati, anche perché molte di esse erano dirette ad un numero limitato di persone». È per questo motivo che, spiega la direttrice Luisa Ciammitti, da domenica, alla Pinacoteca Nazionale di Ferrara partirà un ciclo di visite guidate ('Scritture, arabeschi, favole' è il titolo) che si pongono l'obiettivo di guardare da vicino; leggere i dipinti «per cercare di comprendere meglio la cultura da cui sono nati: una cultura ormai lontana da noi, ma che potrebbe arricchirci, entrando a far parte del nostro patrimonio di conoscenza».



**OPERE**  
Sono tanti e preziosi i capolavori custoditi dalla Pinacoteca Nazionale di Ferrara



**DIAMANTI**  
La Pinacoteca Nazionale è ospitata a palazzo dei Diamanti: lo storico edificio sarà al centro del primo appuntamento



**VISITE GUIDATE DAL 23 UN CICLO DI APPUNTAMENTI DOMENICALI**

## Scritture, arabeschi, favole in Pinacoteca

darà origine ad una stirpe che con lui riscatta, verosimilmente, la propria pelle e il proprio cognome». Ma prima di ogni cosa è lo stesso Palazzo che ospita la Pinacoteca a dover essere spiegato. La sua armonia è apparente: attorno ad essa si sono accese discussioni appassionate. Il primo appuntamento sarà dunque una visita al Palazzo e la guida, dav-

vero speciale, sarà di Carla Di Francesco, direttore regionale per i Beni culturali e paesaggistici dell'Emilia-Romagna le cui ricerche hanno contribuito a chiarirne gli aspetti controversi e a ristabilire una corretta conoscenza storica. Domenica prossima, dunque, è in programma una visita speciale allo stesso Palazzo dei Diamanti. Il 30 marzo sarà proprio Luisa Ciammitti a con-

surre per 'Sacre Scritture e meditazione sull'antico: Dosso e Battista Dosso a Ferrara', mentre il 6 aprile sarà la volta di Valentina lapierre con 'Le storie di Nerosole: Scarsellino tra favola e genealogia familiare'. Seguiranno il 13 aprile incontri con Grazia Agostini ('Le Muse e il Principe') e il 27 aprile con Rita Cassani ('Grottesche e decori fantastici in Pinacoteca').