

Spettacoli

FERRARA

CULTURA / SOCIETÀ

FONDO ANTONIONI OPERE IN AUSTRIA, SVIZZERA, GERMANIA

SEI opere del fondo Michelangelo Antonioni sono state prestate agli organizzatori della rassegna Blow-up in programma all'Albertina Museum di Vienna (30 aprile - 24 agosto 2014), al Fotomuseum di Winterthur (13 settembre - 30 novembre 2014) e alla Galleria di fotografia C/O di Berlino (13 dicembre '14 - 8 marzo '15). Per questi tre appuntamenti culturali in Austria, Svizzera e Germania è stato concesso il prestito di tele e ingrandimenti relativi alla serie di opere 'Le montagne incantate' iniziate alla fine degli anni Settanta.

IL PASSATO vive nella mani di chi lo eredita. Con questo slogan gli antichi uomini che hanno abitato la nostra terra si risveglieranno domenica 6 aprile dalle 16 al Museo Archeologico Nazionale di Ferrara. Dieci epoche diverse, quindici gruppi storici, cento rievocatori e un archeologo racconteranno un'unica storia che attraversa il tempo nell'arco di circa 7.000 anni. Proprio 'Echi del Tempo' è il titolo della manifestazione che per la prima volta a Ferrara mette in fila le varie civiltà che si sono succedute sul nostro territorio, dal Neolitico al Rinascimento, dando voce alla genti dell'Età del Bronzo e della prima età del Ferro, agli Etruschi, ai Veneti, ai Celti, ai Romani e ai Longobardi, per poi concludersi nel momento di massimo splendore delle corti estense, quando fu costruito lo stesso Palazzo Costabili che ospita l'evento.

CON la regia e direzione artistica di moroventi.com, i visitatori verranno accompagnati in questo viaggio da chi ogni giorno contribuisce alla scoperta e alla ricostruzione della nostra storia. Sarà infatti la voce dell'archeologo della Soprintendenza Valentino Nizzo, ideatore della manifestazione, ad aprire le porte del tempo evocando i nostri antenati e svelando in che modo un semplice oggetto può esprimere un'eredità che non conosce età. Il racconto avrà inizio nel cortile centrale di palazzo Costabili, un edificio che con la sua architettura e i suoi preziosi contenuti incarna perfettamente le molteplici dimensioni storiche del nostro territorio. Qui i vari gruppi storici si succederanno in un serrato continuum narrativo, per poi disporsi negli spazi interni ed esterni del Museo dando vita a suggestivi quadri di living history, realizzati con la ricostruzione scientifica e il museum theatre e dislocati in modo tale da creare una relazione diretta tra la rievocazione e il luogo in cui si svolge. In questo modo il pubblico potrà scoprire, grazie ai circa 100 rievocatori coinvolti, più di 7mila anni di storia in poche ore. **Tutte** le informazioni

Il cinema e la scrittura: ultimi posti per il corso di Pazzi



CISONO ancora posti disponibili per il corso di scrittura creativa tenuto da Roberto Pazzi (*nella foto*) che, giunto alla XIII edizione, quest'anno si terrà dal 7 aprile al 23 maggio al Centro sociale Acquedotto di corso Isonzo 42. 'La vista e la visione, il cinema e la scrittura' il titolo del corso. Le prime due lezioni del corso, di tre ore ciascuna, partiranno dall'analisi del raffronto fra due libri ormai divenuti classici e due film altrettanto famosi: 'Fahrenheit 451' di Ray Bradbury (1966) e 'Il Gattopardo' di Tomasi di Lampedusa.

LE successive sedici ore di lezione saranno più squisitamente attinenti a tecniche di scrittura vera e propria: i linguaggi della narrativa, i generi della scrittura, tecniche e linguaggi editoriali, i nuovi linguaggi, gli sms, breve storia del romanzo, il romanzo contemporaneo, struttura e lingua, il plot principale e i plot secondari, ritmo e movimento, il punto di vista dei personaggi, scrivere in prima persona, scrivere in terza persona, scrivere un romanzo e scrivere un racconto. Per le iscrizioni telefonare al

Centro sociale Acquedotto, dalle 16 alle 19 allo 0532 205343 o, dalle 9 alle 12, allo 0532 249893. Comunicare comunque l'iscrizione inviando mail a: centrocorsoisonzo@alice.it La quota di iscrizione per le 23 ore di lezione del corso è di 75 euro, che si potranno pagare alle 20.30 del primo giorno del corso, come detto lunedì 7 aprile, a un incaricato del Centro oppure pagare anticipatamente allo stesso incaricato del Centro. Il corso è completamente gratuito per i ragazzi sino a 20 anni.

Cento rievocatori e un archeologo per settemila anni

A palazzo Costabili 'Echi del Tempo'

AI TEMPI DI ERCOLE I
Sempre all'Archeologico sabato apre una mostra sugli scavi a Ferrara

sull'evento sono sul sito www.archeoferrara.beniculturali.it e sulla pagina Facebook - Echi del Tempo. L'iniziativa è promossa dalla Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia-Romagna, Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, in collaborazione con moroventi.com e il Gruppo Archeologico Ferrarese. Per l'occasione l'ingresso al Museo sarà gratuito.

NON è tutto. Nell'ambito dell'ini-

ziativa 'Ferrara al tempo di Ercole I d'Este'. Scavi archeologici, restauri e riqualificazione urbana nel centro storico della città', sabato 5 aprile, alle 17, sempre al Museo Archeologico, sarà inaugurata la mostra 'Gli scavi archeologici ed i materiali'. Il taglio del nastro sarà preceduto, venerdì 4 aprile, a palazzo Municipale, alle 11, dal taglio del nastro dell'esposizione 'L'evoluzione del palazzo Ducale'. Fino al 13 luglio.



PALAZZO DEI DIAMANTI ANCHE L'EDIFICIO FERRARESE SUL WEB PER #MUSEUM WEEK DI TWITTER

Sulla mostra dedicata a Matisse è tutto un cinguettio

ANCHE per Palazzo dei Diamanti si è conclusa domenica sera la settimana di #MuseumWeek. Questo è il titolo che Twitter ha scelto per promuovere i musei del mondo sul suo network da 140 caratteri. Tanto impegno e grandi soddisfazioni per il team del famoso palazzo ferrarese @PalazzoDiamanti e per quelli di altri musei italiani come Palazzo Madama, MADRE, Guggenheim Venezia, Querini

Stampalia, MART, MAXXI, Musei in Comune, Villa Bigli di Copparo che in questi sette giorni di promozione hanno confermato con tweet, immagini e video la volontà di utilizzare i canali social per potenziare la comunicazione e andare incontro al crescente interesse del pubblico per un dialogo sempre più vivo e diretto con i luoghi dell'arte e della cultura. Nelle ultime ore di domenica sera Palazzo dei

Diamanti ha poi pubblicato su Twitter e su Facebook un'immagine dedicata a MuseumWeek e all'ultimo hashtag, #GetCreative. L'immagine è stata realizzata prendendo in prestito lo stile di Henri Matisse, a cui è dedicata la mostra Matisse, la figura, ospitata a Palazzo dei Diamanti fino al 15 giugno. Per restare in contatto con la grande arte a Ferrara, quindi, il nostro consiglio è connettersi con Palazzo dei Diamanti usando Twitter, Facebook, Instagram o Pinterest.

