

Spettacoli

FERRARA
CULTURA / SOCIETÀ

MOSTRA A CASA ARIOSTO

ULTIMI giorni a Casa Ariosto per la mostra di Angela Pampolini 'Ariosto Immaginato. Miniature' aperta fino a domenica 9 febbraio. Ecco gli orari: dal martedì alla domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 18 (anche la domenica pomeriggio).

DOCUMENTARIO AL BOLDINI

ORGANIZZATA in collaborazione con il Biografilm Festival, termina questa sera (inizio alle 21) alla sala Boldini, la rassegna dei migliori documentari internazionali prodotti nel 2013. In cartellone 'Pussy Riot - A Punk Prayer'. Biglietto d'ingresso: 5 euro.

Goerne interpreta Beethoven e Schubert

Stasera al Comunale il celebre baritono sarà accompagnato al pianoforte da Schmalcz

RIDOTTO

Nicola Badolato racconta 'Cenerentola'

ALLE 17.30 Cenerentola viene raccontata e spiegata al pubblico. Per conoscere meglio l'opera di Rossini - che sarà in scena il 7 e il 9 febbraio nell'ambito della Stagione Lirica 2014 - il Teatro Comunale ha organizzato un incontro di approfondimento che si terrà al Ridotto (nell'ambito del ciclo 'Intorno all'opera') e sarà condotto dal pianista e musicologo ferrarese Nicola Badolato (nella foto). L'ingresso è libero.



AL Teatro Comunale di Ferrara il celebre baritono tedesco Matthias Goerne (nella foto) interpreta stasera (ore 20.30) per Ferrara Musica due delle pagine più celebri e romantiche del repertorio per voce e pianoforte: *All'amata lontana* di Ludwig van Beethoven e *Il canto del cigno* di Franz Schubert. Acclamato per il calore del suo timbro, la fluidità del canto e la profondità delle sue interpretazioni, Matthias Goerne è regolarmente invitato dai festival e dalle sale da concerto più prestigiose del mondo e collabora con orchestre e direttori illustri come Gergiev, Maazel, Ozawa e Rattle. È invitato dai più importanti teatri d'opera del mondo, come la Royal Opera House di Londra, l'Opéra di Parigi, la Staatsoper di Vienna e il Metropolitan di New York. Ha registrato diversi album che hanno ottenuto importanti riconoscimenti e attualmente è impegnato nella registrazione di una collana di undici cd dedicati ai Lieder di Schubert (The Goerne/Schubert Edition) per l'etichetta discografica Harmonia Mundi.

A FERRARA, accompagnato dal pianista Alexander Schmalcz, Goerne inaugura il ciclo di concerti dedicati ai grandi cicli liederistici di Franz Schubert con *Schwanengesang*, *Il canto del cigno*, ultimo capolavoro del grande

LIEDER
Il concerto di Matthias Goerne apre il ciclo dei grandi liederistici



compositore viennese che lo scrisse nell'anno della sua morte, il 1828. Le liriche, composte su poesie di Ludwig Rellstab e del sommo poeta tedesco Heinrich Heine, esprimono con grande intensità e finezza la potenza dell'amore e la disperazione e nostalgia che seguono la sua fine.

ANCHE in *An die ferne Geliebte*, *All'amata lontana*, il più ambizioso contributo beethoveniano alla letteratura liederistica, domina il sentimento della nostalgia. Il celebre ciclo di sei Lieder fu composto da Beethoven nel 1816 su poe-



sie di Alois Jeitteles. I Lieder esprimono momenti di rimpianto nostalgico e vagheggiamento per una misteriosa donna amata e lontana, la cui immagine è contemplata attraverso lo schermo della natura e sulla cui vera identità i biografi di Beethoven hanno fatto diverse ipotesi, senza mai risolvere il mistero.

PER acquistare i biglietti (da 8 a 32 euro) consultare il sito www.ferraramusica.it o contattare la biglietteria di Ferrara Musica in corso Martiri della Libertà 5, dalle 15.30 alle 19, telefono 0532 202675 - Email: biglietteria@ferraramusica.it

ARIOSTEA

Tutto il meglio di Cento nella 'Selva'

RACCOGLIE la storia delle istituzioni, delle associazioni e dei personaggi più noti della città di Cento 'La Selva enciclopedia centese' che alle 16.30 sarà presentata nella sala Agnelli della biblioteca Ariostea. L'opera, a cura di Giuseppe Sitta, è frutto della lettura e della trascrizione integrale dei quaderni manoscritti dello storico centese Antonio Orsini conservati nell'archivio storico comunale. Interverrà all'incontro Daniele Biancardi. La 'Selva' costituisce una vera e propria storia civile della cittadina di Cento, che ha pochi esempi nel panorama storiografico italiano: tutto quanto di meglio la comunità di Cento ha saputo dare alla storia nazionale ed al mondo intero, trovano in questa Enciclopedia centese puntuali riscontri.

Con Marco Bertozzi e Andrea Pinotti ci si mette 'Nei panni degli altri'

«E TU che avresti fatto nei miei panni?». Quante volte lo abbiamo chiesto a parenti e amici, per giustificare le scelte più difficili. Quando lo stesso rimprovero viene fatto a noi, però, spesso scopriamo che «mettersi nei panni degli altri» è quasi impossibile. E proprio attorno a quel 'quasi' ruota il ragionamento sull'empatia fatto nel secolo scorso da un grande storico delle immagini innamorato di Ferrara: Aby Warburg. Dai suoi studi, e dalle bellissime immagini affrescate di Schifanoia che egli seppe spiegare al mondo, prenderanno spunto venerdì pomeriggio i filosofi Marco Bertozzi e Andrea Pinotti per affrontare un vero e proprio viaggio alla scoperta dell'empatia. È questo l'obiettivo dell'incontro 'Nei panni degli altri,



l'empatia illustrata da Aby Warburg' organizzato dall'Istituto di Studi Rinascimentali. L'appuntamento è per le 18.30 di venerdì prossimo 7 febbraio nella stupenda cornice del Salone dei mesi (foto), a Palazzo Schifanoia appunto. «Di fronte a queste immagini - anticipa il professor Pinotti -, Warburg intuì che l'immedesimazione può svelare i segreti dell'arte, e non solo: non potevamo chiedere guida migliore». Insomma, si gioca in casa.

Davide Nanni

CENTRO ACQUEDOTTO GIOVANI FORMAZIONI PROTAGONISTE DELLA RASSEGNA Per sei serate sarà 'Diversamente musica'

DAL 7 febbraio al Centro Acquedotto di corso Isonzo 42 è 'Diversamente musica'. Un cartellone di sei serate, tutte di venerdì a cadenza quindicinale, con esibizioni musicali dal vivo di giovani formazioni costituite per portare la musica d'autore fuori dalle tradizionali accademie. È l'obiettivo principale del Blue Panda String Quartet, formato da Filippo Zattini (primo violino e compositore), Francesco Menini (secondo violino), Filippo Benvenuti (violinista e giovane apprendista liutaio) e Andrea Franchi (violoncello), che si esibiranno la prima serata dalle 19.30. Seguirà, il 21 febbraio alla stessa ora, il Duo Mânus (Emmanuela Susca e Manuel Di Nuzzo), formato nel 2012 al Conservato-

rio Frescobaldi di Ferrara per affinità di interessi musicali e la voglia di approfondire la musica da camera per flauto e chitarra con un vasto repertorio, tra cui tango e jazz.

GIOVANI artisti, Emmanuela, Filippo e Manuel, che ritroveremo il 7 marzo anche nel M.E.F. Trio Jazz, per arrivare poi, il 21 marzo e il 18 aprile dalle 20.30, all'Ensemble Friends Chamber Orchestra, recente formazione orchestrale cameristica nata a Ferrara su iniziativa dei migliori talenti del Conservatorio cittadino. Costituito da più di venti musicisti provenienti da diverse regioni italiane, questo ensemble sorge dalla profonda esigenza di giovani arti-

sti di trovarsi per condividere e trasmettere agli altri la passione per una delle arti più affascinanti e misteriose, probabilmente l'unica in grado di riunire così tante individualità diverse tra loro in un unico, armonico insieme. La FCO affronta un vasto repertorio che spazia dalla musica barocca a quella contemporanea. Come vasta è la proposta di maestri e strumenti della scuola di musica 'Centro Veneto Esperienze Musicali' di Rovigo che, dall'ottobre scorso, è ospite del Centro Acquedotto con corsi di chitarra, piano e canto: la loro esibizione è fissata per il tardo pomeriggio del 4 aprile. L'iniziativa è prevalentemente rivolta ai soci Ancescao ma aperta a tutti. Durante l'ascolto si potrà gustare anche un ricco buffet.